

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 27

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Балаково Саратовской области

МАОУ СОШ № 27

Россия, 413864, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Степная, д. 30

ИНН 6439017636; КПП 643901001; ОГРН 1026401408450

тел./факс: 8(8453)39-04-80

email: balakovo.school.27@mail.ru

web: <https://shkola27balakovo-r64>

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагогическим советом

МАОУ СОШ № 27

Протокол от 30.08. 2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАОУ СОШ № 27

В.О. Золотова



Приказ от 30.08.2024 № 345

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО»**

(естественнонаучной направленности)

*программа разработана для реализации на базе  
Детского технопарка «Кванториум»*

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 72 часа

Автор программы:

Нарицина Юлия Александровна

педагог дополнительного

образования МАОУ СОШ № 27

г. Балаково

2024

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022г. №629);

Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. Приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года);

Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28).

### **Актуальность программы**

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- неустойчивое внимание;
- малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

При реализации программы предусмотрены возможности коррекционной работы с каждым воспитанником, расширение кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к работе с природными материалами и к экологическим проблемам окружающей среды.

Для успешной подготовки детей с (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического, интеллектуального или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Назначение программы «Экология и творчество» - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей с ОВЗ, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Реализация дополнительной образовательной программы поможет развить - творческие способности: мышление, память, кругозор. Воображение, художественные навыки.

Важна и комфортная обстановка, исключая перенапряжение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы. Занятия с природным материалом увлекательные. Это огромная возможность для детей думать,

пробовать, искать, а самое главное — самовыражаться.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Возрастные особенности детей с ОВЗ младшего школьного возраста.**

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории. Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как: точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость. координация.

Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии. Работа с природным материалом предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Для совершенствования психических функций зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения)

Всем известно, что младшие школьники очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим

миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика влияет на развитие: внимания, мышления, наблюдательности, воображения, памяти.

Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

**Адресат программы:** Программа ориентирована для обучающихся 7-12 лет.

**Количество учащихся в группе:** 7 человек

**Принцип набора учащихся в группу:** Наличие заключения ТМПК, подтверждающего статус ребенка с ОВЗ.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объем программы:** 72 ч.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 1 часу.

В соответствии с приказом Минобразования России от 14.03.2000 г № 65 23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей школьного возраста в организационных формах обучения» занятия с детьми 7-12 лет по программе «Экология и творчество » следует проводить 45 минут.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Создание творческой среды для всестороннего развития личности, формирования экологического мировоззрения и развития художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основным видам декоративно-прикладного творчества;
- расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
- совершенствовать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов;

- ознакомить с основами знаний в области экологии;
- способствовать формированию чувства бережного отношения к природе родного края.

**Развивающие:**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- развивать у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;
- формирование и развитие внимания и памяти.

**Коррекционные:**

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом;
- способствовать воспитанию ответственности к себе и окружающим; желание доводить начатое дело до конца.

### **1.3 Планируемые результаты освоения АДОП**

**Предметные результаты:**

Учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- виды творческой деятельности человека;
- основные понятия в области экологии;
- знать правила техники безопасности.

Учащийся должен уметь:

- работать с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов.

#### Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в учебных пособиях;
- наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;
- выполнять задания по аналогии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать при выполнении заданий инструкциям педагога;
- корректировать выполнение задания.

#### Личностные результаты:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, интерес к познанию мира природы;
- оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- ответственность в процессе выполнения работы.

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	<b>Растительный мир Саратовской области. Поделки из семян растений.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Экскурсия .Правила поведения в природе. Экологические знаки. Сбор природного материала	2		2	Опрос, беседа, наблюдение
2.2	Классификация и	2	1	1	Опрос, беседа,

	характеристика плодовых растений. Лиственные деревья Саратовской области. Аппликация «Ежик» из семян ясеня. Т.Б при выполнении практической работы				наблюдение
2.3	Птицы Саратовской области. Аппликация из семян.	2		2	Беседа, наблюдение
2.4	Итоговое занятие .	2		2	Опрос, беседа
<b>3</b>	<b>Флористика</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Понятие «Флористика». Правила сбора флористического материала	2		2	Наблюдение
3.2	Насекомые Саратовской области. Аппликация «Бабочка».	2	1	1	Наблюдение
3.3	Аппликация «Петушок»	2		2	
3.4	Итоговое занятие	2		2	Коллективная работа . «Грибы на поляне».
<b>4</b>	<b>Крупинка к крупинке получается картинка.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Развитие сельского хозяйства в Саратовской области.	2	1	1	Опрос, беседа
4.2	Понятие мозаика. Аппликация из крупы «Улитка».	2		2	Наблюдение
4.3	Окраска макаронных изделий. Изготовление «Снежинок».	2		2	Наблюдение
4.4	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Пластилиновый жгутик</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
5.1	Путешествие в пластилинию.	2	1	1	Опрос, беседа
5.2	Мозаика из пластилина к сказке «Теремок»	4	1	3	Наблюдение

5.3	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
6.1	История развития бумагопластики.	2	1	1	Опрос, беседа
6.2	Техника «комкования».	2	1	1	Наблюдение
6.3	Аппликация из геометрических фигур «Белка».	2		2	Наблюдение
6.4	Насекомые Саратовской области. «Божья коровка»	4	1	3	Наблюдение
6.5	Аппликация в технике комкования «Пудель».	4	1	3	Наблюдение
6.6	Обрывная аппликация «Пчелка».	2	1	1	Наблюдение
6.7	Закладка для книги из кругов «Гусеница»	2		2	Наблюдение
6.8	Праздничная открытка. Игра «Поле чудес»	2	1	1	Результаты игры
6.9	Карандашница	2		2	Наблюдение
6.10	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос
<b>7</b>	<b>Ненужным вещам вторая жизнь</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
7.1	Знакомство с материалами минерального происхождения.	2	2		Беседа, опрос
7.2	Аппликация из песка «Мухомор»	2		2	Наблюдение
7.3	Реки Саратовской области.	4	1	3	Наблюдение
7.4	Бросовый материал	2		2	Наблюдение
7.5	«Часы из одноразовой тарелки»	2		2	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Опрос
	<b>Всего</b>	72			

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. «Вводное занятие» (2ч.)

**Теория:**Познакомить детей с планом работы. Знакомство с разнообразием природного материала инструментами и принадлежностями используемые на занятии. Правила техники безопасности.

**Практика:** Игра на знакомство «Цветик- семицветик». Сюжетно-ролевая игра.

## **Раздел 2. Растительный мир Саратовской области. Поделки из семян растений» (8ч.).**

**Экскурсия.** Познакомить с растительным миром Саратовской области.

Объект: территория школы №27

Цель: Сбор природного материала.

Правила поведения в природе. Экологические знаки. Разнообразие семян и природного материала.

### **Теория:**

**Тема 2.1** Классификация и характеристика плодовых деревьев. Основные плодовые культуры Саратовской области (семечковые, косточковые)

**Тема 2.2** Лиственные растения Саратовской области (ясень, клен). Семена используемые в творчестве. Понятие «Аппликация». Основные приемы выполнение аппликации из семян.

### **Практика:**

Практическая работа №1 Аппликация ««Ежик» из семян ясеня с использованием дополнительного материала пластилин.

Практическая работа № 2 Аппликация «Птицы Саратовской области» с использованием семян и дополнительного материала.

**Итоговое занятие по разделу:** « Работа с семенами и плодами растений»

Коллективная работа : «Цветочное панно» из семян.

## **Раздел 3. «Флористика» (8ч.)**

### **Теория:**

**Тема 3.1** Лиственные растения (береза, клен, вяз). Дидактическая игра «С чьей ветки листочек»).

**Тема 3.2** Понятие «Флористика». Особенности работы с флористическим материалом. Правила сбора, сушки , хранение флористического материала.

**Экскурсия** Лиственные растения растущие на территории школы.

Объект: Территория школы №27

Цель: Сбор флористического материала.

### **Практика:**

Практическая работа №1 Выполнение аппликации «Бабочка».

Практическая работа №2 Аппликация «Петушок»

Итоговое занятие: Коллективно творческая работа: аппликация «Грибы на поляне»

#### **Раздел 4: «Крупинка к крупинке получается картинка» (8 ч.)**

**Теория:** Развитие сельского хозяйства в Саратовской области. Окраска различных круп. Понятие «Мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраска макаронных изделий.

**Практика:** Аппликация из крупы «Улитка». Снежинки из макарон. Коллективная работа.

#### **Раздел 5. «Пластилиновый жгутик» (8ч.)**

**Теория:** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Основные приемы работы с пластилином. Понятие мозаика.

**Практика:** Мозаика из пластилина к сказке «Теремок». Аппликация «Вишенки».

#### **Раздел 6. «Бумажная фантазия» (24ч.)**

**Теория:** История возникновения и развития бумагопластики, свойство бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, геометрических фигур. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника комкования, обрывная аппликация.

Животные Саратовской области. Дидактическая игра «Где чей хвост?», «Чей детеныш?».

Насекомые Саратовской области. Загадки о насекомых. Чтение художественной литературы о насекомых.

**Практика:** Аппликация «Белка»; «Зайчик», «Божья коровка», «Пудель», «Пчелка». Закладка для книги. Игра «Поле чудес».

#### **Раздел 7. «Ненужным вещам вторая жизнь» (14 ч.)**

**Теория:** Знакомство с материалами минерального происхождения: песком, камнями, глиной. ракушками.

Порядок выполнения работ из песка, камней, ракушек, глины.

Реки Саратовской области ее обитатели. Загадки о рыбах.

Бросовый материал и его виды. Применение бросового материала в творчестве.

**Практика:** Аппликация «Мухомор». Коллаж «Подводное царство». «Часы» из одноразовой тарелки. Коллективная работа: аппликация в любой изученной технике.

## **1.5 Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность**

Для определения результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы разработана система диагностического контроля.

### **Виды контроля:**

1. Входной контроль – оценка общего уровня подготовки каждого ребенка.

Для входного контроля используется анкетирование.

2. Промежуточная аттестация – практические работы, опрос и беседа.

3. Итоговая аттестация – коллективная работа.

## **2. КОМПЛЕКСОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровьесберегающих технологий.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

### **2.2. Условия реализации программы**

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет

информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

### **Информационное и дидактическое обеспечение**

- дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;
- литература по ознакомлению с окружающим миром, методические разработки и рекомендации;
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие различных материалов и приспособлений для выполнения работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

### **2.3 Календарный учебный график**

Находится на рабочем месте педагога.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

#### **Предметные результаты.**

Выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических работ.

#### **Метапредметные результаты.**

Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;

#### **Личностные результаты.**

Выявляются на основе наблюдения.

### **2.5. Список литературы**

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006 – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д: Феникс, 2011 – 225с.
4. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
6. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001 — 128с.
7. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст].— Ярославль: Академия развития, 2001 — 96с. — (Лучшие поделки)
8. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987 — 128с.
9. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999 — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
10. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль: Академия развития, 2011 г.
11. Липес Ю.В. «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». – М.: Теревинф, 2014 – 136с. /Опыт работы Центра лечебной педагогики/.
12. Майорова О.В, Чудеса своими руками/– Ростов н/Д.: Феникс, 2012 – 96с. – (Город мастеров).
13. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001 — 431с. — (Женский клуб).
14. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 — 64с.
15. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013.- 158 с.
16. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001 — 160с. — (Энциклопедия)
17. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985 — 112с.

18. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.О.Кожина и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011 – 111с.
19. Программа дополнительного образования Е.И Коротеевой «Прикосновение»,
20. О.И.Родомская «Волшебный мир народного искусства». – М.: Просвящение, 2008
21. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005 — 176с. — (Внимание: дети!)

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников/ Григорьев Д. В., Степанов П. В.. [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010 – 321с.,
2. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998 —224с.
3. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994 —216с.
4. Уникальные картины из зерен// Цветы и букеты. отв. Редактор Е. Зуевская — М.: Издательская группа «Контэнт», 2011 – 48 с.
5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002 — 128с.
6. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004 - №7. – С.9-14
7. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999 — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
8. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически /– Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.
9. Чернова, Е. В. Бумагопластика/– Ростов н/Д.: Феникс, 2006 – 48с. – (Город мастеров).
- 10.Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2012.- 93с.