

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Балаково Саратовской области

Рекомендовано к утверждению
на заседании Педагогического
совета MAOY COII №27
Протокол № 1 от 15.09.2023 г.

«Утверждаю»
Директор MAOY COII №27
В.О. Золотова
2023 г.
Приказ № 53/от .___.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ФОТО И ВИДЕО ДЕЛА»**
(технической направленности)

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 4 месяца

Автор-составитель программы:

Кочнев Иван Андреевич

Педагог дополнительного образования

MAOY COII №27

г. Балаково – 2023 г.

Структура ДООП

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы... ..	5
1.3.	Планируемые результаты.....	5
1.4.	Содержание программы... ..	6
1.5.	Формы аттестации и их периодичность... ..	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Методическое обеспечение... ..	9
2.2.	Условия реализации.....	9
2.3.	Календарный учебный график.....	10
2.4.	Оценочные материалы.....	10
2.5.	Список литературы	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «**Основы фото и видео дела**» нацелена на то, чтобы каждый ребенок смог эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Большое значение имеет формирование у обучающихся практических навыков, адекватной самооценки и осознание перспектив будущей жизни.

Предметом изучения являются принципы фотографирования, видеосъемки и методы цифровой обработки изображений с помощью редакторов ФотоМАСТЕР и Movavi, которые в данный момент являются одними из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий и видео. Программа ФотоМАСТЕР распространяется на коммерческой основе, устанавливается как на компьютер PC и на MAC. Программа Movavi распространяется на бесплатной основе, именно поэтому и включена в данный курс.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы фото и видео дела**» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629 Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы: современное общество с его высокой динамичностью и повышенными требованиями в области образовательных компетентностей испытывает потребность в людях с богатым творческим потенциалом. Через занятия фотографией подростки познают историю изобразительного искусства, историю становления и развития технологии. Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как ФотоМАСТЕР, Windows Movie Maker, Paint, Microsoft Publisher даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в редактировании фотографий и созданию видео фильмов.

Педагогическая целесообразность. Программа ведется на основе единства образования и воспитания, творческой деятельности учащихся, сочетания практической работы с развитием у них способности воспринимать и понимать произведения искусства.

Отличительные особенности. Анализ программ данной направленности – программа Центра «Точка роста» г Волгограда «Фото-видео студия», программа «Медиаторчество: фото, видео, блогерство» г. Пенза – позволил выявить следующие отличительные особенности представленной программы:

- знакомство с принципами работы с профессиональным фотоаппаратом, с современными принципами и методами цифровой обработки изображений и видео,

- позволяет индивидуализировать задания (на основе результатов входящего контроля) и в процессе реализации программы предлагает учащимся задания по изучаемой теме различной степени сложности в зависимости от уровня подготовленности подростков.

Адресат программы: программа предназначена для подростков 10-14 лет.

Возрастные особенности. Начиная с 10-летнего возраста у детей резко возрастает познавательная активность. В этот период ребенку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни.

Основные изменения касаются:

- учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию;

- сферы общения с товарищами, которое становится «особой формой жизни ребенка» и выступает как деятельность по установлению дружеских отношений в коллективе.

Важная особенность подросткового возраста – формирование активного, самостоятельного, творческого мышления, усиление желания иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить.

Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Срок реализации: 4 месяца.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: два раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятий для группы подростков составляет 45 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих, технических и художественных способностей детей и подростков с учетом индивидуальности каждого посредством изучения фотодела и

компьютерной обработки фотографий и видео с помощью редакторов ФотоМАСТЕР, Movavi.

Задачи программы:

Образовательные:

– обучить учащихся основными навыками обращения с фото и видеотехникой,

– обучить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении,

– дать представление об основных возможностях редактирования и обработки Видео Movavi.

Развивающие:

– развить умение ориентироваться в потоке информации и обрабатывать ее;

– развить зрительное восприятие учащихся, фотографического видения.

Воспитательные:

– воспитать у учащихся интерес к творческой и исследовательской деятельности.

1.3 Планируемые результаты освоения ДООП.

Результатами изучения курса «Основы фото и видео дела» являются:

Учащийся должен знать:

– как сделать отличную фотографию и как снимать на видео;
– способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
– методы редактирования и обработки изображения и видео при помощи различного программного обеспечения.

– технические особенности фото и видео техники, их разновидности, основные понятия фото и видео производства, главные световые схемы.

Учащийся должен уметь:

– самостоятельно фотографировать и снимать видео, создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и видео и создавать стилизованные композиции.

– создавать и обрабатывать изображения и видео, овладеет способами создания рекламной продукции и дизайна фото и видео.

– практически работать на профессиональной технике с профессиональными световыми приборами в различных условиях.

Личностные результаты:

– повышение уровня интереса к творческой и исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

– развитие умения ориентироваться в потоке информации и обрабатывать ее;

– повышение уровня зрительного восприятия учащихся, фотографического видения.

1.4 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	0	беседа, коллективная рефлексия
2	Общие понятия и термины фото и видео-дела	4	4	0	беседа, коллективная рефлексия
3	Фототехника: аналоговые и цифровые фотоаппараты, оборудование фото студии	4	2	2	Первые фото в студии и на улице. Настройка параметров.
4	Основы фотопроцесса	4	3	1	Работа с моделью и кадрирование
5	Обработка изображения	5	3	2	Работа с программой, обработка фото
6	Обработка видео	10	5	5	Работа с программой, обработка видео
7	Профессиональные пробы	7	2	5	Съемки,

					обработка, защита.
	Итого	36	21	15	

Тема 1. Введение в программу.

Объект, цели и задачи изучения дисциплины «Основы фото и видео дела», ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы и в профессиональной деятельности.

Тема 2. Общие понятия и термины фото и видео-дела.

Разработка сценария фотосъёмки. Физические основы фотографии. Изображение аналоговое и цифровое. История возникновения и развития фотографии и видео. Этапы развития фотографии. Физическая природа и свойства света как носителя визуальной информации. Цифровая фотография.

Тема 3. Фототехника: аналоговые и цифровые фотоаппараты, оборудование фото студии.

Классификация аналоговой фототехники. Классификация цифровой фототехники. Оборудование фото студии (фотоаппараты, цветные лампы, экраны для съёмок, реквизит для фотосъёмок). Устройство и типы фотоаппаратов. Подготовка фотоаппарата к работе. Режимы съёмок. Практика.

Тема 4. Основы фото процесса.

Жанры современной фотографии, особенности фотосъёмки. Законы построения кадра, основы композиции. Основы пейзажной фотосъёмки. Фотосъёмка моделей на природе. Использование естественного света при съёмке. Модельная фотосъёмка в интерьере при естественном освещении. Импульсные источники света, особенности работы с ними. Основные схемы освещения, применяемые в фотосъёмке. Понятие плана, ракурса, заполнения и глубины резкости. Общие принципы композиции. Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Работа с ракурсом и заполнением. Работа с композицией. Работа фотомодели в студии, наиболее эффектные позы. Практика.

Тема 5. Обработка изображения.

Графические изображения и цифры. Метод передачи данных на компьютер. Назначение, функции и приемы работы с ФотоМАСТЕР и Movavi. Создание фоторабот. Подписи к фотографиям. Настройка основных параметров ФотоМАСТЕР и Movavi. Открытие и закрытие файлов. Размер изображения, разрешение, изменение размеров, вращение, обрезание и наращивание изображения, инструменты выделения. Приемы выделения

сложных областей. Понятие слоя. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях. Основные рекомендации по работе с многослойным изображением. Стили. Инструменты для рисования и ретуширования. Выбор цвета в ФотоМАСТЕР и Movavi. Работа со слоями. Обработка, выделение и монтаж изображений.

Тема 6. Обработка видео.

Метод передачи данных на компьютер. Назначение, функции и приемы работы с Movavi. Создание видеоработ. Настройка основных параметров Movavi. Открытие и закрытие файлов. Размер изображения, разрешение, изменение размеров, обрезание и увеличение, инструменты выделения. Графика. Приемы выделения сложных областей. Понятие слоя. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях. Основные рекомендации по работе с многослойным видео. Стили, переходы и другие эффекты. Инструменты для звука и изображения. Выбор цвета в Movavi. Работа со слоями. Обработка, выделение и монтаж видео.

Тема 7. Профессиональные пробы.

1.5 Формы аттестации и их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных, личных качеств учащихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

– входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа).

– итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения программы.

Форма подведения итогов реализации программы. По итогам реализации программы педагог проводит мониторинг качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы путем проведения профессиональной пробы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровьесберегающих технологий.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;
- литература по фото и видео делу, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы).

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам.

Оборудование:

1. Цифровой фотоаппарат (Canon)
2. Персональный компьютер
3. Интерактивная доска;
4. Проектор;
5. Программное обеспечение: ФотоМАСТЕР, Movavi Microsoft PowerPoint, Windows Movie Maker.
6. Принтер цветной – 1 штука;
7. Расходные материалы – (бумага, DVD-диски).

2.3. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место Проведения	Форма Проведения	Форма контроля
1	___ __ ____ _	Введение в программу	2	ул Степная д 30	беседа	коллективная рефлексия
2	___ __ ____ _	Общие понятия и термины фото и видеодела	4	ул Степная д 30	беседа	коллективная рефлексия
3	___ __ ____ _	Фототехника: аналоговые и цифровые фотоаппараты, оборудование фото студии	4	ул Степная д 30	творческие работы	презентация творческой работы
4	___ __ ____ _	Основы фотопроцесса	4	ул Степная д 30	творческие работы	презентация творческой работы
5	___ __ ____ _	Обработка изображения	5	ул Степная д 30	творческие работы	презентация творческой работы
6	___ __ ____ _	Обработка видео	10	ул Степная д 30	творческие работы	презентация творческой работы
7	___ __ ____ _	Профессиональные пробы	7	ул Степная д 30	творческие работы	презентация творческой работы

2.4 Оценочные материалы

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по программе, усвоили основные приемы работы и последовательность действий. Выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, бесед и творческих работ;

- **метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;

- **личностные результаты учащихся** выявляются на основе наблюдения, выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

2.5 Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест