

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Балаково Саратовской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол №1 от 31.08.2023 Руководитель ШМО _____/ Л.Н. Казанцева	СОГЛАСОВАНО «_31_» ____08____ 2023 г. Зам. директора по УВР МАОУ СОШ № 27 ____ А.С.Мустафина	УТВЕРЖДАЮ Приказ № 362 от «_31_» ____08____ 2023г. Директор МАОУ СОШ № 27 ____ В.О.Золотова
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа внеурочной деятельности

«МИР ФАНТАЗИЙ» для обучающихся 1А класса

направление: *общеинтеллектуальное*

возраст: 7-8 лет

срок реализации: 1 год

Руководитель:
Коткова Алиса Анатольевна
учитель начальных классов

2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности – кружок «Мир фантазии» для 1 класса составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана МАОУ СОШ №27

На изучение кружка по внеурочной деятельности «Мир фантазии» в 1 классе отводится 33 часа в год (количество часов в неделю – 1).

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, личности, которая может творить. Именно средствами развития творческого мышления возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Психологические исследования показывают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который может быть развит специальными систематическими занятиями. Важно отметить, что способности, навыки и умения, приобретенные на этих занятиях, дети успешно переносят на другие учебные предметы и в повседневную жизнь.

Целевая установка курса.

Целью настоящего курса является развитие творческих способностей детей, позволяющих решать проблемные задачи и создавать творческие продукты. Курс ориентирован на развитие творческого дивергентного мышления у детей младшего школьного возраста, которое характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем.

Основные задачи курса:

1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать;

2) развитие психических познавательных процессов: памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

4) формирование навыков творческого мышления;

5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся.

Способности, развиваемые данным курсом.

Все упражнения и задания направлены на развитие следующих творческих способностей:

- *беглость* - это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов.

- *гибкость* – это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.

- *оригинальность* – это способность придумывать нестандартные, необычные, уникальные идеи и решения.

- *способность к детальной разработке* – это способность расширять, развивать и приукрашивать и подробно разрабатывать какие – либо идеи, сюжеты или рисунки. Основные подходы и стратегии для работы по данному курсу.

Материалы данного курса сконструированы таким образом, что учителю требуется минимум времени на подготовку, но роль учителя и применяемые им обучающие подходы и стратегии весьма значительны. Наиболее полезными при работе с данным Курсом являются:

1. «Мозговой штурм».

Многие психологические исследования показывают, что мысли и идеи, которые первыми приходят в голову при решении какой – либо проблемы, редко бывают оригинальными. Исследования, проведенные психологами, подтверждают существование зависимости между количеством идей и степенью их оригинальности. Согласно этому методу, учителю необходимо:

- а) поставить перед учащимися проблему, которая имеет множество правильных решений;
- б) хвалить учащихся, записывать все мысли и идеи, которые приходят им в голову;
- в) ценить не качество ответов, а их количество;
- г) воздерживаться от критики и оценки идей до тех пор, пока они не перестанут поступать.

2. Принцип мягкого соревнования.

Для детей игровые способы обучения являются наиболее предпочтительными. В играх детей часто присутствуют элементы соревнования. Жесткое соревнование имеет много отрицательных сторон: возрастающая враждебность и агрессивность к членам другой команды, нетерпимость к ошибкам членов собственной команды и т.д. Чтобы избежать этих неприятностей, при проведении мягкого соревнования необходимо соблюдать следующие правила:

- а) организовывать групповые соревнования чаще, чем индивидуальные;
- б) соревновательная деятельность не должна быть связана с материальными вознаграждениями, оценками в журнал и т.д.
- в) составы команд должны постоянно меняться.

3. Сотрудничество и кооперация.

Упражнения, включённые в данный Курс, направлены на развитие творческого потенциала детей. Творческая деятельность предполагает свободу действий ребёнка. Учащиеся могут работать над упражнениями как самостоятельно, так и в паре с кем – либо или даже группой. Групповая деятельность представляет благоприятную возможность для:

- а) обучения сотрудничеству и пониманию того, что «Один ум хорошо, а два - лучше»;
- б) развития лидерских способностей;
- в) достижения успеха менее творческими детьми в результате сотрудничества с более творческими учащимися.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими ученикам давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому».. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Наблюдаем и изображаем осень	10
2	В чем красота зимы?	7
3	Мы и наши друзья.	7
4	Какого цвета весна и лето?	9
	Всего	33ч.

Календарно- тематическое планирование кружка «Мир фантазии»

Класс: 1 Д

Учитель: Никулина Н. В.

1 час в неделю, 33 часа в год

№ п\п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	07.09.23	
2	Мы знакомимся с волшебными красками. Цвета РАДУГИ	14	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	21	
4	Осенний лист (путём приложения листа)	28	
5	Рисуем осенний лист (технология из капли, путём сложения листа)	05.10.23	
6	Осенний букет	12	
7	Осеннее дерево (разные технологии-палочками ватными, мятой бумагой)	19	
8	Осенний лес	26	
9	Осень — пора плодородия. Овощи	09.11.23	
10	Осень - пора плодородия. Фрукты	16	
11	Осень – корзина с грибами	23	
12	Мы готовимся к зиме. Орнамент на варежке.	30	
13	Квест-игра «Здравствуй, Зимушка-Зима!»	07.12.23	
14	Наши зимние забавы	14	
15	Морозные узоры	21	
16	Коллективная работа «Зимний день на природе»	28	
17	Новогодний сюрприз	11.01.24	
18	Рождественские гуляния	18	
19	Мы в цирке. Рисуем Клоуна.	25	
20	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	01.02.24	
21	Домик для собачки. Собачка.	15	
22	Сделаем подарок нашим папам	22	
23	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	01.03.24	
24	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	15	
25	Какого цвета небо?	22	
26	Деревья проснулись	05.04.24	
27	Рисуем веточку вербы	12	
08	Рисуем космос.	19	
29	Великий праздник «Пасха» . Рисуем пасхальное яйцо	26	
30	Танец бабочек. Рисуем бабочку.	03.05.23	
31	Я рисую МИР.	10	
32	Весенние цветы.	17	
33	Здравствуй, лето! Квест - игра	24	

