

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Балаково Саратовской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО «___» _____ 2023 г. Руководитель ШМО _____/_____	СОГЛАСОВАНО «___» _____ 2023 г. Зам. директора по УВР МАОУ СОШ № 27 _____ А.С.Мустафина	УТВЕРЖДАЮ Приказ № _____ от «___» _____ 2023 г. Директор МАОУ СОШ № 27 _____ В.О.Золотова
---	---	---

Программа внеурочной деятельности кружка «Умелые ручки»

возраст: 9-10 лет
срок реализации: 1 год

программа разработана
учителем начальных классов
Прокопенко Е.В.

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности творческая мастерская «Умелые ручки» 3 класс

Рабочая программа курса составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик «Умные руки». Программа рассчитана на 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 40 минут. Для реализации программы в полном объёме, возможна корректировка. Поэтому тема, содержание, форма проведения занятий кружка могут быть изменены по усмотрению учителя.

Планируемые результаты освоения курса на конец учебного года

Личностные результаты:

- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- освоение особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- умение формировать собственное мнение и позицию;

Метапредметные результаты:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Работа с бумагой и картоном (10 ч.)

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приёмы работы.

Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

Работа с природным материалом (4 ч.)

Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции – из природных материалов.

Тема для беседы: «Что нам дарит листопад?».

Текстильные материалы (работа с тканью) (6 ч.)

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края. Аппликация из ткани. Мягкая игрушка «Ежик».

Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?»

Рукоделие из ниток (6 ч.)

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Теоретические сведения. Украшение одежды. Вышивка. Ниткография, техника изонить.

Аппликация из нарезанных ниток. Изонить. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Ваза с фруктами».

Работа с бросовым материалом (4 ч.)

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Аппликация из фантиков. Панно из карандашных стружек. Моделирование. «Домашние животные».

Пластичные материалы (4 ч.)

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Виды деятельности и формы организации учебных занятий.

Основные виды деятельности учащихся: знакомство с научно-популярной литературой, связанной с рукоделием; проектная деятельность; самостоятельная работа; работа в парах, в группах; творческие работы.

Занятия проводятся в форме практических работ, экскурсий, занятий, выступлений, совместных игр, адресной помощи, самостоятельного творчества, конкурсов, проектов, поисковых и научных исследований и т. д.

Тематическое планирование к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности творческая мастерская «Умелые ручки»

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Работа с бумагой и картоном	10 ч.
2	Работа с природным материалом	4 ч.
3	Текстильные материалы (работа с тканью)	6 ч.
4	Рукоделие из ниток	6 ч.
5	Работа с бросовым материалом	4 ч.
6	Пластичные материалы	4 ч.
Итого:		34 ч.

Темы рассматриваются в течении учебного года согласно календарно-тематическому планированию.

<i>№</i>	Тема занятия
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.
2.	Беседа «История создания бумаги». Оригами. Изделие «Лягушонок»
3.	Беседа «Как появились ножницы». Аппликация. «Цветок»
4.	Аппликация. Фантазии из «ладошек»

5.	Экскурсия «Осень в парке»
6.	Осенний букет. Моделирование из природного материала
7.	Панно из природного материала «Лето», «Осень». Коллективная работа
8.	Аппликация из природных материалов «Насекомые»
9.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов. Аппликация из листьев «Филин»
10.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов. Композиция из шишек «Сказка»
11.	Осенние фантазии из природного материала. Мозаика
12.	Торцевание. Цветочные фантазии
13.	Моделирование, вырезание. «Дерево», «цветок».
14.	Анализ изделия «Хлопушка», подготовка деталей, сборка и отделка
15.	Пластичность разных видов бумаги. Складывание бумаги. Цепи
16.	Бумагопластика. Новогодний ангелок
17.	Беседа «Флористика». Аппликация. Картины из листьев
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Аппликация «Весёлые зверюшки»
19.	Аппликация «Весёлые зверюшки». Продолжение работы
20.	Мягкая игрушка «Ежик»
21.	Мягкая игрушка «Ежик». Продолжение работы
22.	«Смешарики» из нарезанных ниток. Аппликация
23.	Изонить. Открытка «Сердечко»
24.	Коллективная работа «Ваза с фруктами». Аппликация. Подготовка деталей
25.	Аппликация «Ваза с фруктами». Продолжение работы
26.	Оригами-мозаика. «Дом», «Игрушка». Подготовка модулей
27.	Оригами-мозаика. «Дом», «Игрушка». Сборка изделия
28.	Работа с тканью. Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки
29.	Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов
30.	Аппликация из фантиков «Весёлый автомобиль»
31.	Панно из карандашных стружек. Аппликация
32.	Аппликация. Панно из карандашных стружек. Продолжение работы
33.	Моделирование «Домашние животные»
34.	Итоговое занятие. Выставка работ