

«Маленькие жизни ХОЛОКОСТА»

1 ведущий – Василюк Марина

2 чтец – Середина Олеся

2 ведущий – Углов Рустам

3 чтец – Качан Карина

3 ведущий – Кривошеина Анастасия

4 чтец – Мареева Валерия

1 чтец – Лодыгин Дмитрий

5 чтец – Овчаренко Ульяна

Чтение стихотворений: Фокина Екатерина и Ермилова Анастасия

Трек 1. Слайд 1.

Марина: Здравствуйте, уважаемые педагоги, ребята! Сегодняшняя наша встреча о страшных событиях Холокоста, одной из самых известных трагедий 20 века – преднамеренной попытки полного истребления целых наций, включая мужчин, женщин и детей, приведшей к уничтожению более 11 миллионов человек, среди которых 6 миллионов были евреями.

Слайд 2.

Рустам: 27 января 2023 года исполняется 78 лет с того момента, как солдаты Красной Армии освободили заключенных концлагеря Освенцим. Именно 27 января ежегодно отмечается как Международный день памяти жертв Холокоста.

Слайд 3.

Настя: Холокост – в переводе с греческого означает «уничтожение огнём». Холокост – это «синоним» газовых камер; крематориев, сжигающих детей, женщин, стариков; это массовый расстрел невинных мирных людей по одной только причине – принадлежности к другой национальности. Холокост унёс жизни 6 миллионов человек.

Трек 2. Слайд 4.

читает Фокина Екатерина

Гуляет ветер в поле, черёмуха цветёт.

Простой еврейский мальчик по улице идёт.

Он жил в обычном детстве. Без горя, без забот.

С мальчишкой по соседству справляли Новый год.

Простой еврейский мальчик – Великая страна!

«Всё могло быть иначе, но началась война!» *(взрыв – Трек 2А)*

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой.

О, сколько слёз, горячих и горячих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,

Ты миллионы лет цвела для нас,

Но испытала ль ты хотя бы раз

Такой позор и варварство такое?

Слайд 5.

Марина: Мир Холокоста существует и сейчас. С каждым днем в мире увеличивается число нацистских группировок, которые ведут борьбу за чистоту славянской нации.

Слайд 6.

Рустам: Геноцид, расизм, национализм могут коснуться любого народа. Понять причины современного геноцида, остановить возрождающийся фашизм невозможно без знания истории Холокоста.

Слайд 7.

Настя: Трагедия Холокоста – это не только часть истории евреев; это часть всемирной истории.

Видеокадр на песню «Бухенвальдский набат».

Слайд 8.

Дима: Ты запомни их глаза. Ты подумай, может, они могли стать большими музыкантами, художниками, физиками или просто хорошими людьми.

Слайд 9.

Олеся: Но кто предоставил право одному лишать жизни другого без суда и следствия, только по расовым и национальным признакам?

Слайд 10.

Карина: После оккупации фашистами Польши всем евреям, в том числе и детям с 6 лет, было приказано носить белую или жёлтую повязки с шестиконечной звездой Давида. За появление на улице без повязки евреев убивали на месте.

Трек 3. Слайд 11.

читает Ермилова Анастасия

«Мама, отчего ты плачешь,
Пришивая мне на платье жёлтую звезду?
Вот такое украшение надо бы щенку на шею,
Я его сейчас же приведу.

А куда уводят наших, может, там совсем не страшно,
Может, там игрушки и еда.
Мне сказал какой-то дядя, сквозь очки в бумажку глядя,
Что назавтра нас возьмут туда.

Мама, ну скажи мне, мама, кто тут вырыл эту яму
И зачем нас ставят перед ней?
Что ты плачешь, ты не видишь, их язык похож на идишь...
Но почему все пьяные с утра?

Может быть, в войну играют, раз хлопушками стреляют...
Мама, это вовсе не игра!
Мама, отчего ты плачешь, мама? Отчего ты пла...» (*выстрел – Трек 4*)

Слайд 12.

Лера: Евреев стали переселять в особые районы – гетто, где им предстояло теперь жить. Особенно тяжело было детям. Они были обязаны работать как взрослые, по 14-16 часов в сутки, получая 270 граммов хлеба в день.

Слайд 13.

Ульяна: Но самым бесчеловечным было то, что даже такая тяжёлая жизнь им не была гарантирована. Полицайи под предлогом медосмотра собирали детей. Их сдавали в немецкие госпитали, где у них выкачивали кровь, у других снимали кожу с лица для раненых и обожжённых.

Трек 5. Слайд 14. Ведущие и чтецы зажигают свечи.

Слайд 15.

Марина: Сколько детей прошло через ужасы, ад и пекло фашистских лагерей смерти. Синонимами Холокоста на территории Европы стали названия лагерей смерти Освенцим, Трешлинка, Майданек на территории Польши, Саласпилс на территории Латвии. В трубах этих лагерей стоял дым от сожженных детских тел и душ. Этого нельзя забыть.

Слайд 16.

Рустам: У прибывших узников забирали одежду и все предметы личного пользования, их стригли, а потом ставили им номера и регистрировали.

Слайд 17.

Первоначально каждого из узников фотографировали в трех позициях. В 1943 году ввели татуировку.

Слайд 18.

Настя: Сразу же после прибытия офицеры и врачи СС проводили «селекцию» (отбор) депортированных евреев, направляя трудоспособных в лагерь, а стариков, детей, беременных женщин и всех, кто выглядел больным или ослабшим – в газовые камеры.

Слайд 19.

Марина: Самые крупные лагеря смерти были в Польше... Это они были оборудованы газовыми камерами и печами для сжигания трупов – крематориями. По прибытии в лагерь, после селекции, эсэсовцы убеждали заключенных в том, что их отправляют в баню. Узникам велели снимать одежду, после чего они перегонялись в следующее помещение, имитирующее баню. Под потолком были расположены душевые отверстия, из которых никогда не текла вода.

Слайд 20.

Рустам: В помещение площадью 210 квадратных метра эсэсовцы вводили около 2000 жертв. После того, как закрывались двери газовой камеры, через отверстия, находящиеся в потолке, поступал ядовитый газ ЦИКЛОН Б. Люди умирали в течение 15-20 минут. У убитых вырывали золотые зубы, обрезали волосы, снимали кольца и серьги. Потом трупы транспортировали к печам крематория.

Слайд 21.

Настя: Детей обманом заманивали в газовые камеры. Чтобы избежать паники, им говорили, что нужно раздеться для душа и дезинфекции. Нацисты использовали «особые отряды». Дети часто плакали, но после того, как члены «особого отряда» утешали их, они входили в газовые камеры, смеясь, играя и болтая друг с другом, часто все ещё с игрушками в руках.

*Трек 6. Слайд 22
читает Фокина Екатерина*

«Не бойся, малыш!
Это не долго – представь, что ты спишь.
Закрой свои глазки и вспомни меня...
Потом всё, как в сказке. Вся вместе семья.»

«Мама, мне больно! Зачем?! Почему?!
«Хватит! Довольно! Скажите ему!»
«Мама, спаси! Не хочу умирать!»
«Спрячь! Унеси! Мы устали страдать!»

Вот уже смерть повернулась лицом...»
«Мама, не плачь! Я умру храбрецом!»

Слайд 23.

Дима: Одна из особенностей Холокоста – самые варварские способы уничтожения людей. Символом трагедии стал Бабий Яр. Впоследствии, Бабий Яр стали использовать как место массовых расстрелов. Количество расстрелянных составило более 150 тысяч не включая малолетних детей до 3 лет, которых тоже убивали, но не считали. Спаслось из Бабьего Яра 29 человек.

Видеоклип на песню Розенбаума «Бабий Яр»

Трек 7. Слайд 24

читает Ермилова Анастасия

Их расстреляли на рассвете,
Когда еще белела мгла.
Там были женщины и дети,
И эта девочка была.

Сперва велели им раздеться
И встать затем ко рву спиной,
Но прозвучал вдруг голос детский
Наивный, чистый и живой:

«Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не осуждая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.

«Чулочки тоже» - и смятением на миг эсэсовец объят
Рука сама собой с волнением вдруг опускает автомат.
Он словно скован взглядом синим, и кажется он в землю врос,
Глаза, как у моей дочурки? – в смятенье сильном произнес.

Охвачен он невольно дрожью,
Проснулась в ужасе душа.
Нет, он убить ее не может,
Но дал он очередь спеша. *(пулеметная очередь – Трек 8)*

Упала девочка в чулочках...
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, что если б дочка
Вот здесь, вот так твоя легла...

Ведь это маленькое сердце
Пробито пулею твоей...
Ты человек, не просто немец
Или ты зверь среди людей...

Шагал эсэсовец угрюмо,
С земли не поднимая глаз,
Впервые, может, эта дума
В мозгу отравленном зажглась.

И всюду взгляд струится синий,
И всюду слышится опять,
И не забудет он поныне:
«Чулочки, дядя, тоже снять?»

Слайд 25.

Олеся: Трагедии 296 белорусских деревень, уничтоженных гитлеровцами вместе с их населением, - немые свидетели злодеяний. Жители села Хатынь были заживо сожжены пособниками нацистов – «бандеровцами». Каратели не жалели никого, в том числе и детей. За что? – спросите вы? За то, что белорусы – советские люди, которые просто хотели жить без фашистского «нового» порядка.

Слайд 26.

Карина: Нет ничего дороже на земле, чем улыбка ребенка. Ребенок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города.

Слайд 27.

Лера: Что может быть страшнее смерти ребенка? Смерти бессмысленной и жестокой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить дитя.

Я надену звезду Давида
В день всемирной еврейской скорби.
Мне ни капли не будет стыдно
Этой желтой звезды позорной.

Я надену её как Память
О шести миллионах евреев.
То же самое было б с нами,
Если б мы родились в то время.

Нас бы также сгноили в гетто,
Расстреляли во рвах и ярах...
Разве можно забыть об этом?
Эту память время не старит.

Да, у Памяти груз тяжёлый,
Но его сохранить должны мы,
Чтоб с нагрудной звездой жёлтой
Вновь не стать крематорским дымом.

Новый век и те же обиды?
Чем их вырвать навеки с корнем?
Я надену звезду Давида
В день всемирной еврейской скорби.

Трек 10. Слайд 29

Ульяна: “Да воцарится мир в душах людей злой воли,
И да положит это конец мщению
И разговорам о казнях и насилии.
Жестокость несовместима ни с какими нормами и принципами,
Она вне пределов человеческого понимания,
Из-за неё так много мучеников в этом мире”.

Марина: Давайте почтим память жертв Холокоста Минутой Молчания.

Трек 11. Слайд 30. МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

Ведущие и чтецы задувают свечи.

Трек 12. Слайд 31.

Марина: Каждый из нас должен помнить:

Рустам: Многое начинается с меня,

Настя: Моих мыслей, поступков, моих действий.

Дима: Совершая действия, помни, ты – Человек!

Олеся: Прислушайся к своему сердцу, загляни в свою душу

Карина: Посмотри на мир справедливыми глазами и помни, что ты – Человек!

Лера: Протяни руку не для удара, а для помощи.

Ульяна: Радуйся тому, что кто-то может быть тебе за это благодарен.

Слайд 32.
Видеофильм